

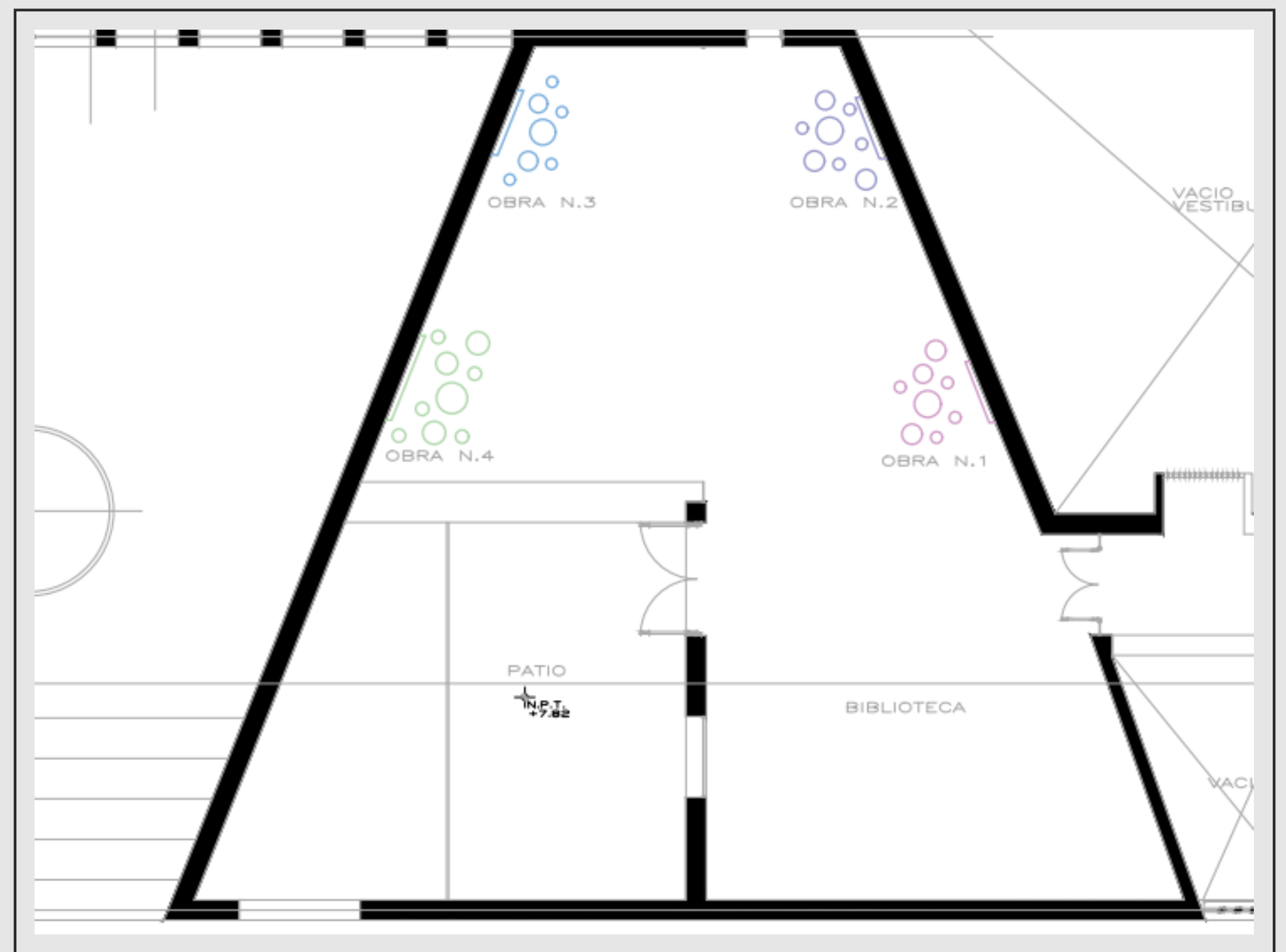
Taller Experimental del Interiorismo

EL SENTIR

CONCEPTO

La música académica es un conjunto de diferentes instrumentos, partituras, etc. poniendo como protagonista lo que el compositor expresa, que tiene que ver directamente con sus emociones y como tienen el poder de comunicarlo.

Música académica y las emociones



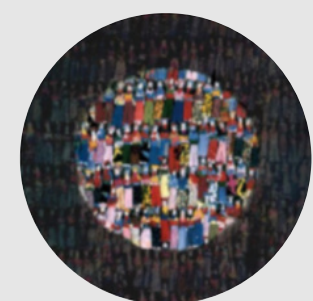
OBRAS ESCOGIDAS



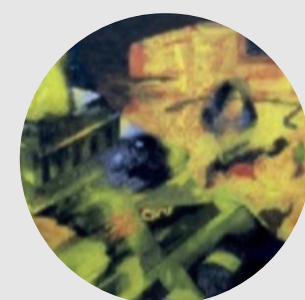
- CRUZ, AARON (1941) El Tíberi, 1994
Óleo sobre tela 162x130cm



- PALADINO, MIMMO (1948) Veglia, 1994
Oleo sobre tela 225x325cm



- VITERI OSWALDO (1931) De Luz, Manto De Sombra, 1994
Ensamblaje 162x132cm



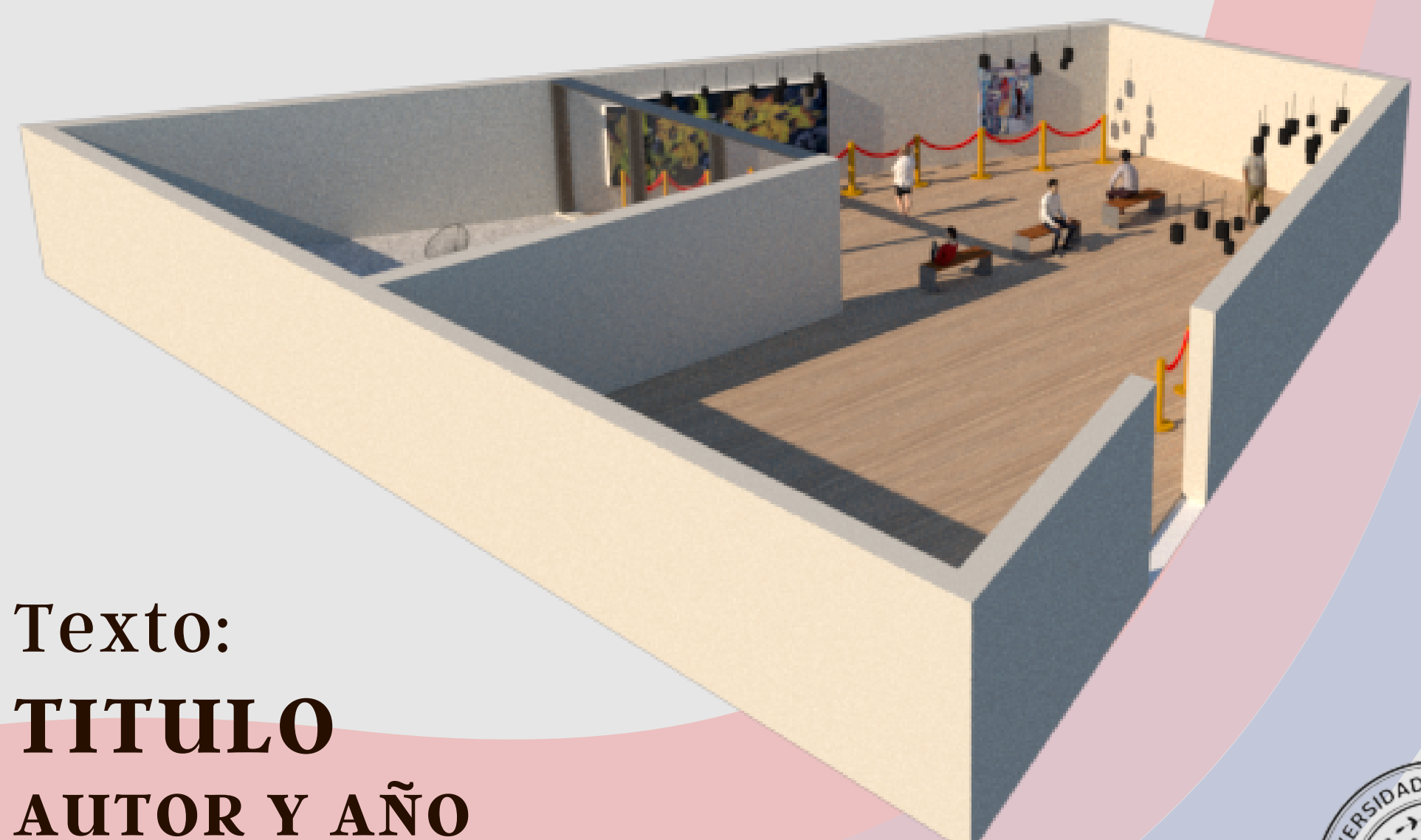
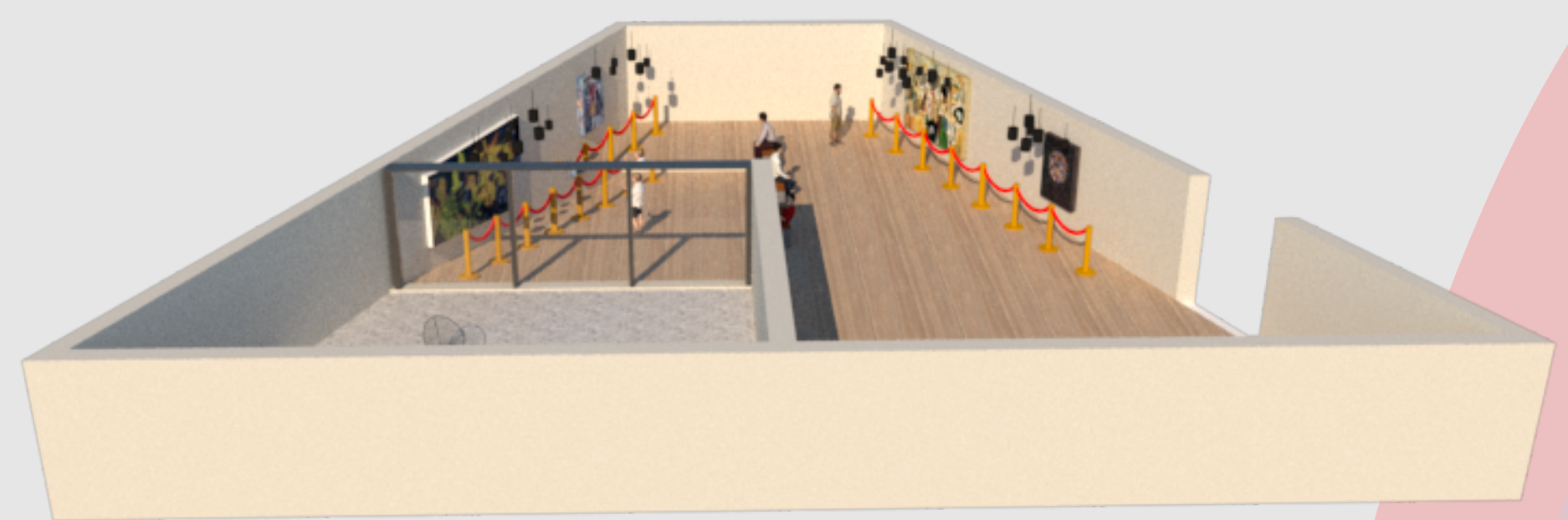
- ROJAS, MIGUEL ÁNGEL (1946) Pacal y Pascual, 1994
Acrílico sobre tela 172x420cm

- CRUZ, AARON (1941) El Tíberi, 1994
The Nutcracker, Op. 71, Act 2: No. 14, Pas de deux by Pyotr Ilyich Tchaikovsky

- VITERI OSWALDO (1931) De Luz, Manto De Sombra, 1994
Swan Lake, Op. 20, Act 2 : No 10, Moderato by Pyotr Ilyich Tchaikovsky

- PALADINO, MIMMO (1948) Veglia, 1994
Concerto No. 4 in F Minor, Op. 8, RV 297, Winter - Allegro Non Molto by Antonio Vivaldi

- ROJAS, MIGUEL ÁNGEL (1946) Pacal y Pascual, 1994
Symphony No. 9 en E minor, Op. 95 From the New World III. Scherzo by Antonín Dvořák



Texto:
TITULO
AUTOR Y AÑO
Sinfonia y descripción de la sinfonia